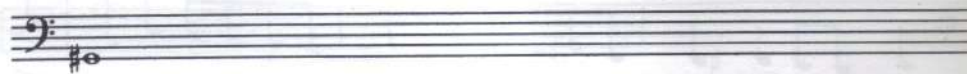
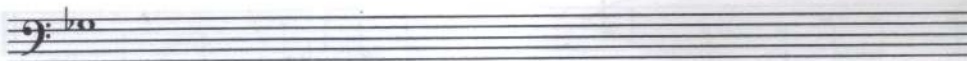


1. Na zadatim tonovima napisati sledeće lestvice:

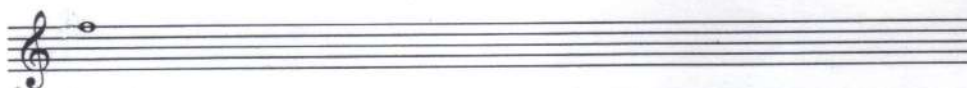
a) Melodijski modus naviše



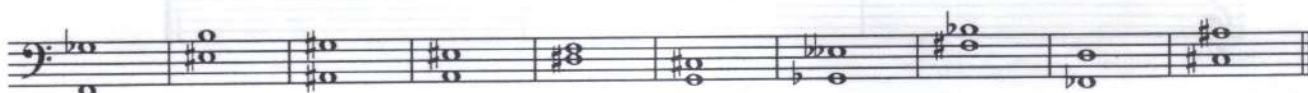
b) Lidijjski modus naniže



c) molodur naniže



2. ODREDITI: a) vrstu i veličinu intervala



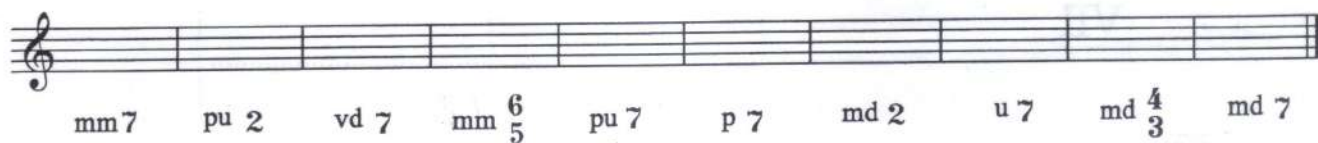
3. Izgraditi sledeće trozvuke



4. U sledećoj (nemodulirajućoj) melodiji krstićem obeležiti tonalno labilne alteracije

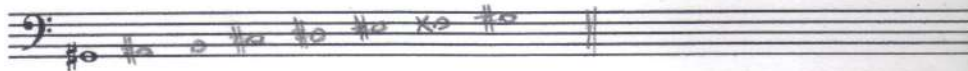


5. Na tonu *as* 1 izgraditi sledeće četvorozvuke:

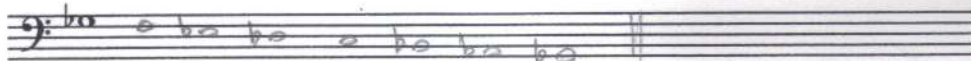


1. Na zadatim tonovima napisati sledeće lestvice:

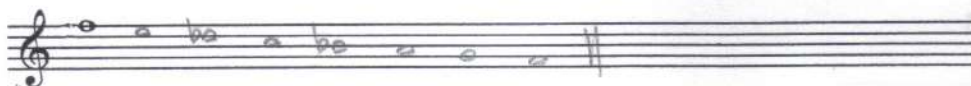
a) ~~Melodij~~ Lidijski mol. naviše



b) Lidijski modus naniže



c) molodij naniže



2. ODREDITI: a) vrstu i veličinu intervala

M.9 U.5 M.7 P.5 U.3 P.4 M.6 U.4 P.6 V.6

3. Izgraditi sledeće trozvuke

u 5/3 ↓ m 6 ↑ p 5/3 ↓ u 6/3 ↓ d 6/3 ↑ m 6/4 ↓

4. U sledećoj (nemodulirajućoj) melodiji krstićem obeležiti tonalno labilne alteracije

5. Na tonu *ds* 1 izgraditi sledeće četvorozvuke:

mm 7 pu 2 vd 7 mm 6/5 pu 7 p 7 md 2 u 7 md 4/3 md 7